

CATRIN WECHLER



Wo laufen sie denn?

Wer wissen will, was hinter dem großen Ganzen steckt, muss etwas Mühe investieren, näher herangehen und Details aus der Masse lösen. Genauso funktionieren die Bilder der Künstlerin Catrin Wechler. Sie stellt die Frage: Ab wann wird das Individuum zum Kollektiv? Die Ausstellung „Passanten“ zeigt ihr Arbeiten bis 21. Februar 2020 im Gasag Kunstraum in Berlin.

HOW TO ART – TEIL 43

Kopffüßlersteine

Da sitze ich nun, am Ende dieses endlosen Sommers, am Ufer des Atlantiks und höre den Steinen zu, die seit Millionen von Jahren an dieser Stelle von den Wellen bewegt und gerundet werden. Der Strand von Lyme Regis (ja, da wo

ich ganz entspannt auf meinem Stein sitzen und über Zeit und Steine nachdenken. Wie lange das Meer dafür wohl brauchen wird, bis aus diesen Steinen Sand geworden ist? Steine können unfassbare Wertsteigerung erleben, in ihrem

Skelett eines Ichthyosaurus im Stein versteckt. Beinahe zur selben Zeit entschlossen sich die Briten, ein paar Holzbuden an den Strand zu stellen und den Badeurlaub zu erfinden. Ich bin