



FOTOGRAFIE

The Birth of the Cool was Grey

Le Corbusier beließ den Beton seiner 50er-Wohneinheiten nicht nur aus Kostengründen sichtbar, sondern auch, um ein Stück Authentizität in die sonst ausgeblendeten Wirklichkeiten der einkommensschwachen Klasse zu holen. Was er durch Verzicht auf Zierrat einsparte, sollte in die Qualität der Substanz gehen – diesen Teil vergaßen spätere Plattenbaukonstrukteure bekanntlich. Fotograf David Varnhold erkennt in der Uridee nicht nur „visionäre Grandezza“, sondern auch eine Fuck-you-Attitüde gegenüber einer auf bloße Erscheinung ausgerichteten Gesellschaft – wie Miles Davis in seiner 1957er-Platte „Birth of the Cool“.

Wo: Tunnel19, Kohlfurter Str. 42, Kreuzberg, bis Mi 14.8., Mi-Fr 15-20 Uhr, Sa/So 12-20 Uhr

Tickets: Eintritt frei



FOTOGRAFIE

Wohin wir gehen

Es gibt Menschen, die bloß Motive fotografieren. Und solche, die Bilder machen, wie die gebürtige Dresdnerin Catrin Wechler, die auch einer im Grunde motivlosen Szenerie ein bewegendes Bild abgewinnt. In ihrer Serie „Unterwegs“ (Foto) sieht man Menschen in Bewegung die Konturen von Landschaften nachziehen, sich in Architekturen fügen. In „Wohin“ blicken Menschen in die Ferne, sodass das eigentliche Motiv außerhalb des Ausschnitts zu liegen scheint. In beiden Fällen löst sich der individuelle Mensch auf. Eben dies setzt sich in ihren Porträts fort: Die zeigen ausschließlich Pflanzen.

Wo: Galerie Beyond.Reality, Schlüterstr. 70, Charlottenburg, bis Fr 30.8., Mi-Fr 13-18 Uhr, Vernissage: Fr 9.8., 17 Uhr

Tickets: Eintritt frei

sen von Geschnitten. Akinbiyi begibt sich hinein. Seine Fotos sind fast immer **schwarzweiß**. Das macht sie einprägsam. Aber sie wirken zugleich wie **Schnappschüsse** und sind es auch: mit all den schrägen Linien, den Anschnitten, den Unschärfen und sich kreuz und quer überlagernden Motiven. Das pralle Leben halt. Er möge den Begriff

„Schnappschuss“ eben, sagt Akinbiyi. Anlass für die Retrospektive ist die Verleihung des **Hannah-Höch-Preises 2024** an den Künstler. Gelegenheit für eine moderierte Wanderung durch die Ausstellung bieten die Wochenendführungen, bei denen Kunstvermittler im Gespräch mit dem Publikum Hintergründe eröffnen.

Berlinische Galerie
bis Mo 14.10,
Mi-Mo 10-18 Uhr,
Führung: Sa/So 10./
11.8., 15-16 Uhr,
10 Euro, erm. 6 Euro

Gallery zu
Druckgraf
Do/Fr 15-

Fotografisk
Bis 15.9./
Fotografie
Bis 6.10. F
Matter an
tgl. 10-23

Freundeskr
Bis 8.9. H
schlafen, C
pe, Stella S
Henry Bro
kunsthoch
Ausweis f.
Bis 29.9. A
grafien zw
tinien 193
Di-So 12-1

f - freiraum
Bis 25.8. L
plays von M
Mi-So 13-1

Galerie Albr
Bis 24.8. M
Malerei, D

Galerie Im S
Bis 27.10.
odé Ramo
Performar

Galerie Im 1
Bis 13.10
Maithu B

Galerie Köp
Bis 17.8. C
Johannes
Sa 11-17

Galerie Mic
Bis 31.8. I
Sa 10-16

Galerie Tho
Bis 24.8. E
About us, I
Deacon, D

Gutshaus S
Bis 29.9. F
lung Klewa

HAUNT/fro
Bis 24.8. C
Julian Cha
Raphaël Fi
Mi-Sa 14-1